



MI MAESTRO EL PULPO

Hay lugares que nos maravillan por su belleza y por su complejidad, y a los que por más que regresemos una y otra vez, si prestamos atención siempre vemos cosas nuevas. *My octopus teacher* documenta la historia personal del cineasta Craig Foster en los bosques de algas gigantes (*kelps*) de Sudáfrica, en una zona conocida como Cabo de Tormentas. Foster, agobiado por el trabajo y en medio de una crisis existencial, decide sumergirse en el agua todos los días durante un año en una zona relativamente protegida por las algas. Es allí, en medio del bosque submarino, donde tiene un curioso encuentro con un pulpo de la especie *Octopus vulgaris*.

Cada día, se sumerge en este ambiente que parece de otro planeta con su equipo básico de apnea* y su cámara, en busca del pulpo. A su vez, el pulpo se acostumbra a su presencia y extrañamente busca el contacto con el humano. Foster ya no se siente un mero espectador sino parte del ambiente. A medida que crece su curiosidad por el comportamiento del pulpo, aprende a distinguir sus huellas, a conocer las infinitas formas, colores y texturas que puede adoptar para protegerse de predadores o para llevar adelante estrategias de caza. ¡La vida del pulpo es intensa! Finalmente, comprende cómo todas las especies están conectadas entre ellas y con el ambiente, en equilibrio. El pulpo le enseña a tener empatía con los animales salvajes. Y en esta comprensión también aprende mucho de su condición humana.

Esta película de singular belleza y emotividad, es también, desde un punto de vista científico, impresionante, ya que

logra algo que es muy difícil de realizar incluso en tierra firme: documentar la vida de un animal durante más de un año. Casi sin darse cuenta, este aventurero hace descubrimientos científicos de gran importancia que solo pueden darse al meterse al agua todos los días y observar detenidamente la naturaleza (por ej. documenta un comportamiento de escape digno de una película de ciencia ficción y registra el tiempo que tardan estos pulpos en regenerar sus tentáculos). En palabras del protagonista “*si vas a un lugar poco estudiado, casi todas las semanas descubrirás algo nuevo para la ciencia*”. Todavía hay muchísimas cosas por descubrir (se dice que tenemos más conocimiento sobre la superficie de la Luna que sobre el fondo del mar), pero estas maravillas se revelan solamente a quien está atento a los detalles sutiles y a las relaciones de las especies entre ellas y con su ambiente. Creemos que este punto es importante de remarcar en este mundo acelerado, donde muy pocos se detienen a contemplar el entorno en que vivimos. 🔍

FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: My Octopus Teacher
DIRECTORES: Pippa Ehrlich y James Reed
GUIÓN: Pippa Ehrlich y James Reed
GÉNERO: Documental
PAÍS DE ORIGEN: Sudáfrica
DURACIÓN: 1h 25 min (85 min)
ESTRENO: 7 de septiembre de 2020
PLATAFORMA: Netflix

JULIETA KAMINSKY

CADIC-CONICET
kaminskyjulieta@gmail.com

MARÍA BAGUR

CADIC-CONICET

CECILIA ALONSO

ICPA - UNTDF

*La apnea es una técnica de buceo que consiste en sumergirse conteniendo la respiración, sin un tanque de aire. El equipo básico consiste en un par de aletas, máscara y snorkel.