

VÁSQUEZ, EL HÉROE DEL FARO DEL FIN DEL MUNDO

FICCIÓN Y REALIDAD

ENSAYO

La Lupa, N° 21 Diciembre 2022,
10-14. 2796- 7360

*La novela El Faro del Fin del Mundo
escrita por Julio Verne en el S XIX
es de una precisión geográfica y ambiental destacable.*

*En este trabajo se analiza cómo la trama de esta novela
esconde una posible relación con la vida
del capitán Luis Piedra Buena de la Armada Argentina,
quien para ese entonces se dedicaba al auxilio de naufragios
en Isla de los Estados. Asimismo, se examina
cuáles fueron las fuentes de Julio Verne
para escribir la novela y qué tanto conocía
de la realidad histórico-política de la Patagonia,
pero más precisamente de Isla de los Estados.*

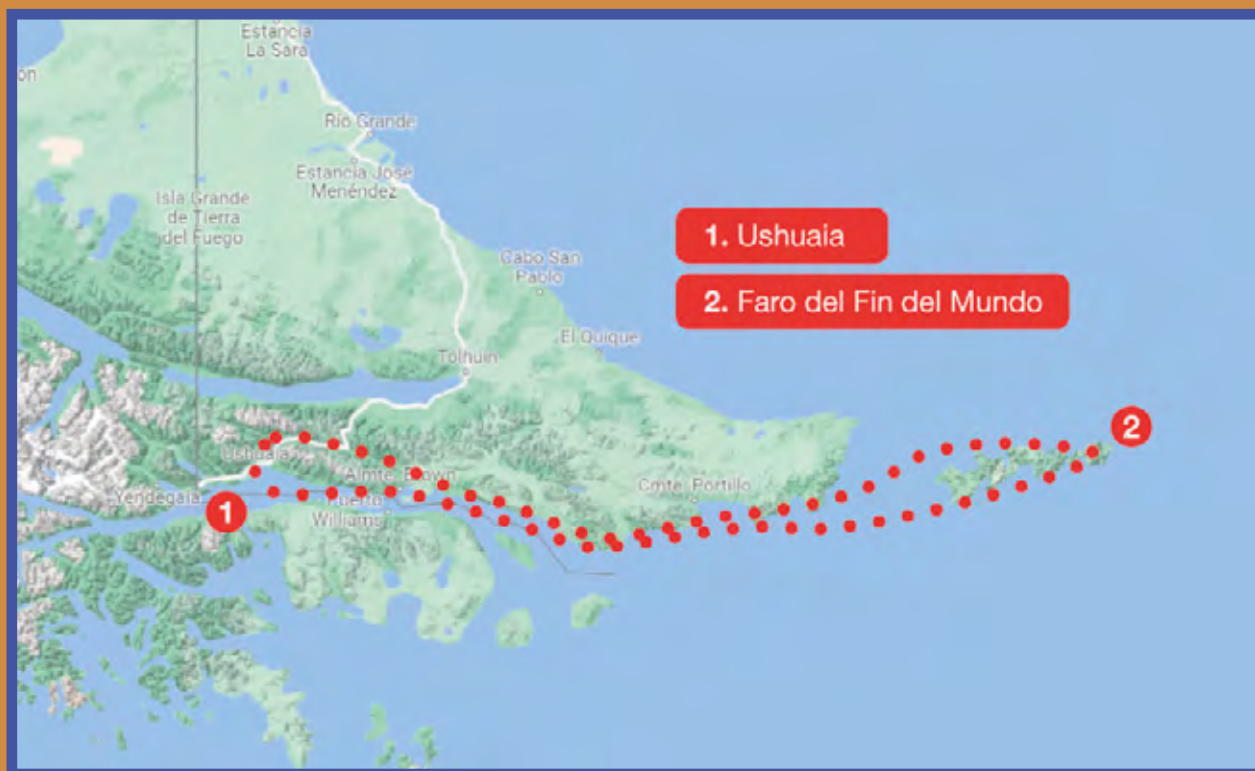


FIGURA 1

Mapa de ubicación de la ciudad de Ushuaia y el faro del fin del mundo: Viajes Melytour Argentina.

Julio Verne escribió la novela *El Faro del Fin del Mundo* en el mismo comienzo del siglo XX cuando se iniciaba la *Belle Époque* en Francia, período de resplandor en las artes, especialmente en la literatura.

En particular, destacamos las siguientes novelas, en orden cronológico, en las que Verne demuestra un amplio conocimiento de las tierras patagónicas: *Los hijos del Capitán Grant* (publicada entre 1865 y 1868); *En la Magallania* (escrita en 1897); *Los Náufragos del Jonathan* (escrita hacia 1891 y publicada en 1909); *El Faro del Fin del Mundo* (escrita en 1901 y publicada en 1905; FIGURA 1) y *El Ácrata de la Magallania* (publicada en español en 2011).

Asimismo, a raíz del florecimiento de las nuevas ideas políticas de la época, el autor no deja pasar ocasión para expresar su opinión. Se refiere al socialismo y a los ideólogos modernos como Karl Marx. También se refiere a los anarquistas, quienes implantan la idea de repudio hacia la reglamentación tiránica para el funcionamiento de una sociedad colectiva y auspician un individualismo absoluto, deseando la destrucción

de todo orden social (Verne 1981:27). Los libros citados anteriormente, adelantan un amplio panorama del escenario de la Magallania en el siglo XIX. Desde su conformación geográfica territorial, sus antiguos pobladores, la flora y fauna de dicho suelo, hasta cuestiones geopolíticas como la cuestión de límites y una mirada particular en cuanto al orden social preestablecido.

Particularmente, en las páginas de *Los Náufragos del Jonathan* el área que era llamada “la Magallania” estaba conformada por islas e islotes agrupados entre el Atlántico y el Pacífico, en la punta sur del continente americano. Destaca el autor que ese sitio no pertenecía a nadie y que allí las colonias podían fundarse conservando su total independencia, precisando que hasta 1881 ese territorio no se había unido a ningún estado civilizado. Posteriormente, un tratado pone fin a la problemática territorial y se divide en dos al territorio entre los estados nacionales de Chile y Argentina haciendo alusión a que se había perdido la independencia en la que gozaban los pueblos originarios del lugar.





A

FIGURA 2

Mapa de Isla de los Estados. <https://hablemosdeislas.com/c-america/isla-de-los-estados/>.

<<

FIGURA 3

Fotografía de San Juan de Salvamento, Isla de los Estados. Argentina, Archivo General de la Nación, Departamento Documentos Fotográficos.

Es indudable que Julio Verne tenía altos conocimientos sobre Isla de los Estados (**FIGURA 2**). Pero la cuestión es la siguiente: ¿cómo pudo Julio Verne describir primero la Magallania y luego Isla de los Estados –en particular- con tan increíble precisión? ¿Tenía noción del comandante Luis Piedra Buena y de sus hazañas, especialmente en dicha isla? ¿Está esto reflejado en alguna forma en su libro?

La primera consideración para responder a este interrogante, sin dudas es su participación como miembro de la *Sociedad Geográfica Francesa*. De tal manera se puede dar por certero que mantenía encendida su pasión por el conocimiento científico. A su vez, aparecen reiteradamente citas de los primeros exploradores de la zona: Magallanes, Schouten, Le Maire, Byron, entre otros.

Pero, ¿qué tanto pudo conocer Verne los hechos históricos del siglo XIX en la Patagonia argentina? Tal vez más de lo que hoy mismo se conoce en el mundo (**FIGURA 3**).

Recordemos que *El Faro del Fin del Mundo* trata esencialmente sobre tres fareros argentinos que arriban a aquella isla como recambio, es decir para mantener el funcionamiento de un faro recientemente instalado como ayuda de la navegación y acción soberana de la República Argentina sobre las tierras reivindicadas por el Tratado de 1881. Es entonces cuando son sorprendidos por el ataque de una nave pirata, con el asesinato de dos de los fareros y la captura del faro. A partir de allí el tercer farero, Vázquez, quien se salva de ese ataque, pasa a ser el personaje central de la novela.

Volviendo entonces a la relación entre los hechos narrados en la novela y la realidad, cabe destacar el gran aporte que ha realizado al respecto el historiador y aventurero argentino contemporáneo, Carlos Pedro Vairo, que en una publicación del año 1998 resalta grandes similitudes entre la novela y la realidad. Así, por ejemplo, identifica al buque “Santa Fe”, que asiste en la inauguración del faro en la novela, con el buque “Paraná” de la Armada Argentina que fue el que realizó ese trabajo.

Otra coincidencia destacada por Vairo refiere a los bandidos que toman el faro. Verne cita entre

otros lugares a “Punta Arenas”, el mismo nombre de la ciudad chilena ubicada al sur del continente, de mucha importancia por entonces, y surgida a partir de una conflictiva “colonia penal”. En ese mismo lugar se formó la mayor base de “raqueadores” de la región, denominada así por los “raques” –del inglés *wreck*, naufragio- saqueadores de los naufragios.

Y podemos agregar algo más al respecto, si nos detenemos en el personaje central de la ficción de Verne, Vázquez. Él sobrevive heroicamente en Isla de los Estados enfrentando las severidades del lugar y la asechanza de los piratas, sin dudar en ir en rescate de un naufragio. Pero esto no parece casual. Vázquez se asemeja a la figura de un prócer argentino que a partir de 1850 comenzaba su trayectoria como rescatista de naufragios en Isla de los Estados. En efecto, nos referimos al Comandante Luis Piedra Buena, quien dominó los mares más australes de la Patagonia argentina y vivió en Isla de los Estados, inclusive llegó a ser su dueño.

Piedra Buena nació en la localidad argentina de Carmen de Patagones en el año 1833 (ciudad que es citada como “El Carmen” por Verne, en *Los hijos del Capitán Grant*). En 1851 comenzaba su carrera de salvamento de naufragios en Isla de los Estados cuando fue en auxilio del capitán inglés Allen F. Gardiner –quien iniciaba su tarea de evangelizar a los nativos fueguinos-, aunque en ese caso sin éxito.

Luego de formarse en el extranjero, Piedra Buena se dedicó a los salvamentos en las aguas del Atlántico Sur, hasta inclusive construyó un albergue para las víctimas de los naufragios en Puerto Cook, ubicado en la parte norte de Isla de los Estados.

La Patagonia, al sur de la provincia de Buenos Aires, conformaba un territorio inmenso y una cuestión sustancial para la República Argentina. Hacia 1856 se calculaba que unas 4.000 embarcaciones habían navegado el Cabo de Hornos. En 1912 la isla volvió a ser propiedad estatal. Y en 1936 la Marina Nacional toma responsabilidad en esos lugares.

Desde el título elegido y en los primeros capítulos de la novela, se advierte la importancia de

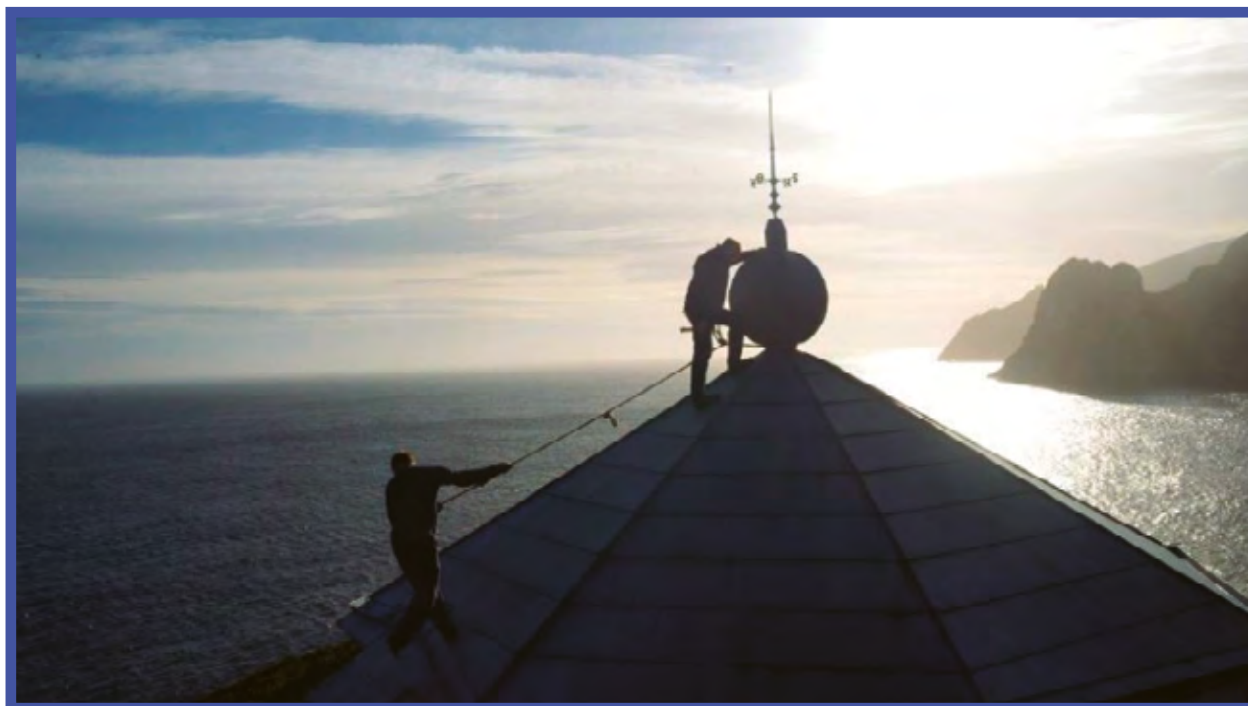


FIGURA 4

La reconstrucción del faro por 'L'Association phare du bout du monde' dirigida por André Bronner y la tripulación francesa.

un faro. Necesario para la iluminación de estos peligrosos sitios para los navegantes (FIGURA 4).

Retomando *El Faro del Fin del Mundo*, la descripción que Verne atribuye a Vásquez le corresponde de igual manera al comandante Piedra Buena: *"Vigoroso, dotado de una salud a toda prueba y de una resistencia notable debida a su existencia de marino bajo todas las latitudes, resuelto, enérgico y familiarizado con el peligro, más de una vez había sabido cómo salir a salvo de circunstancias en las cuales estaba en riesgo su vida."*

Además, en esa novela aparece algo muy interesante, que liga a Vásquez con Piedra Buena, y esto es que aquel es rescatista en el naufragio de "El Century", oportunidad en la cual le salva la vida al norteamericano John Davis. El nombre de este personaje no parece casual, si recordamos que en la realidad el barco *John E. Davison* navegó por allí en esos años, llevando consigo nada menos que a Piedra Buena. En efecto, el comandante de dicho barco, el cónsul y comerciante norteamericano Smiley, fue una influencia decisiva en la educación del joven Piedra Buena y se convirtió en su maestro. Navegaron juntos por todo el

Atlántico Sur en esa embarcación dedicada a la caza de ballenas.

Julio Verne afirmó en una entrevista de 1902 que en sus novelas de viajes extraordinarios su objetivo era "...difundir el conocimiento de la geografía entre la juventud", pero por lo explicado más arriba, podemos pensar que también cumplió el objetivo de involucrarse en la historia real de esos lugares. 🔍

· Bronner A. (1999). *Le phare du bout du monde*. Éditions Glénat, Francia. 159 p.

· Vairo CP. (1998) *La isla de los estados y el faro del fin del mundo*. Zagier y Urruty publications, Buenos Aires. 208 p.



LECTURA
SUGERIDA



JOSEFINA MURATORIO

USAL

josefina.muratorio@hotmail.com

