¿QUIÉN ES?

LUIS ABEL ORQUERA

Luis Abel Orquera es un antropólogo que se especializó en la arqueología de los canales fueguinos y que nos hemos acostumbrado a ver por los pasillos del Centro Austral de Investigaciones Científicas (CADIC-CONICET) con su paso tranquilo y prodigando amabilidad y caballerosidad.

Es uno de los arqueólogos de la actualidad más reconocidos por sus pares. No sólo por la excelencia de su trabajo científico sino por su rectitud y hombría de bien y por el apoyo y formación que desinteresadamente brindó a estudiantes, a jóvenes profesionales y a gente interesada en arqueología.

Nacido en Buenos Aires en 1935, cursó estudios secundarios en el Nacional Buenos Aires (1948-1953) y en 1963 se recibió de Abogado en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Ese mismo año comenzó a cursar la carrera de Historia, pero con las primeras materias descubrió la Arqueología y su destino cambió. En 1972 se recibió de Licenciado en Ciencias Antropológicas con un promedio de 9,40, reflejo tanto de su pasión por la carrera como de su empeño por tareas bien hechas, completadas en detalle y de autoexigencia.

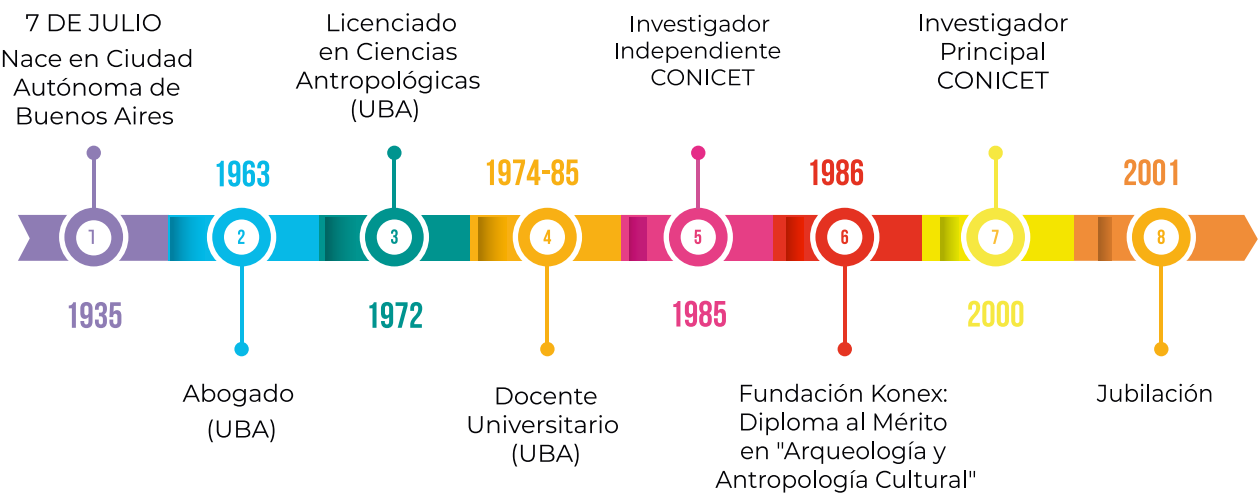
Su primer trabajo en el Canal Beagle fue en 1975. Consistió en coordinar la campaña de excavación del sitio arqueológico luego conocido como Lancha Packewaia (VER LA LUPA 8). Este estudio se inició en el marco de la entonces Fundación Antropológica para cumplimentar un requerimiento del Gobernador M. Loedell, quien deseaba fundar un Museo de Ushuaia y para el período pre europeo quería información científica.

Para ese entonces se suponía que la población humana de los canales no superaba el inicio de nuestra era pero Lancha Packewaia dio antigüedades que duplicaban todo lo supuesto. [1] Total sorpresa. Así comenzó una línea de investigación, en la que tuve el gran gusto de participar a su lado por cerca de cuatro décadas, que incluyó no menos de una veintena de campañas de entre 45 y 90 días cada una y que contó con la participación de más de dos centenares de estudiantes universitarios.

Desde 1977 los estudios se realizaron en el marco de la Asociación de Investigaciones Antropológicas (AIA) y desde 1983 se desarrollaron también en el CADIC. Dos años después Orquera ingresó al CONICET y pudo dedicarse de pleno a la línea de investigación que denominamos Proyecto Arqueológico Canal Beagle.

Antes, su carrera se había desarrollado en ámbitos universitarios. En la UBA comenzó como Ayudante de Segunda, luego de Primera, y finalmente como Jefe de Trabajos Prácticos. De esta época todavía se recuerda la abultada cantidad de traducciones que hacía Orquera para facilitar el acceso a la bibliografía y que la cátedra regalaba a los estudiantes en forma de fichas. En 1974 fue Profesor Titular de Arqueología Extraamericana pero el devenir histórico hizo que al año siguiente pasara a dictar cursos introductorios en la carrera de Psicología. Entre 1977 y 1983 fue profesor viajero de la Universidad Nacional del Comahue dictando una variedad de materias y cursos y en 1984 se integró como Profesor Adjunto a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata a cargo de la cátedra Prehistoria General, trabajo que dejó en 1985 para integrarse definitivamente al CONICET y al Proyecto Arqueológico Canal Beagle.

LINEA DE TIEMPO



Aunque en 2001 se jubiló formalmente, Orquera sigue investigando y lo seguimos viendo por los pasillos de CADIC.

Si tuviésemos que hiperresumir sus logros diría que fue el hombre fundamental de la línea de investigación que recuperó para Tierra del Fuego una historia de unos 8000 años que antes se desconocía. Mucho queda por aprender sobre esa historia, pero Orquera dejó seguidores que asumieron la tarea y la continúan, tanto en el CADIC como en la AIA.

[1]1978. Orquera, Luis Abel; Arturo Emilio Sala, Ernesto Luis Piana y Alicia Haydée Tapia: Lancha Packewaia: arqueología de los canales fueguinos. Ed. Huemul SA, Buenos Aires, 266 págs.

ERNESTO PIANA
CADIC-CONICET
Investigador principal (jubilado)
arqueologiatierradelfuego@gmail.com