

CINE CIENTÍFICO

ENCUENTROS *en el* FIN DEL MUNDO

Título original: Encounters at the end of the world

Director: Werner Herzog

Guión: Werner Herzog

Género: Documental

País de origen: Estados Unidos

Duración: 99 min.

Fecha de estreno: 2007

La Antártida suele estar presente en el imaginario colectivo como un continente cubierto de hielo y lejano, donde los meses transcurren entre períodos de profunda oscuridad o de inabarcable luz. A partir de explorar una rica variedad de registros audiovisuales, es posible acercarnos al extremo sur de nuestro planeta y sumergirnos en imágenes de una inmensa belleza, conocer algunas de las especies que allí se encuentran y sus estrategias de vida, así como alertarnos sobre los impactos del cambio climático en esta región.

Sin embargo, por lo general, poco se conoce sobre cómo se construye el conocimiento científico en la Antártida. ¿Quiénes son las personas que eligen hacer el salto hasta esta orilla y habitarla? ¿De qué orígenes culturales, políticos, académicos, religiosos provienen? ¿Con qué expectativas, sueños, miedos? ¿Qué herramientas utilizan para su trabajo? ¿Qué preguntas de investigación los motivan y dan sentido a su cotidianidad?

En este viaje el director Werner Herzog retrata la actividad de un conjunto de científicos que trabajan en las proximidades de la base Mc Murdo. Ubicada en el Mar de Ross, esta base perteneciente a Estados Unidos es hoy el mayor asentamiento humano en la Antártida. Las imágenes registradas por Herzog nos abruman al mostrar cómo se ha perturbado el paisaje antártico para dar lugar a la actividad humana, y permitir su permanencia incluso en estas regiones inhóspitas durante períodos hostiles. Esto refleja esa imposibilidad tan nuestra, como dice el director, de dejar lugares en blanco en los mapas.

Es acaso la curiosidad por la interacción entre las manifestaciones humanas y de la naturaleza que este documental, disponible en Internet, nos acerca a otro modo de transitar la Antártida: desde el encuentro. La fuerza del magma que surge del centro de la tierra. El profundo océano bajo un cielo de hielo. Los sonidos emitidos por las focas alternados



con meditativos silencios. La sensibilidad y la poesía de Herzog nos presentan la magnitud de la belleza de la Antártida, y retratan a soñadores profesionales que la exploran y la celebran a partir de representaciones artísticas y reflexiones filosóficas, que los transforman a ellos mismos. 🔍

JULIETA KAMINSKY

CADIC-CONICET

kaminskyjulieta@gmail.com