

¿Quién es?

FLORENTINO AMEGHINO

(18 de septiembre de 1854 - 6 de agosto de 1911)



Fue la primera gran figura de la ciencia argentina con mucha trascendencia a nivel nacional e internacional, puso por alto el prestigio científico del país gracias a su constancia y sin más financiamiento que los exiguos fondos obtenidos de una librería, negocio que manejó en La Plata hasta su muerte. F. Ameghino fue un hombre de gabinete, necesitó de un colaborador dedicado que recorriera el campo y sin lugar a dudas lo halló en su hermano Carlos; sin su ayuda los descubrimientos de F. Ameghino no hubiesen alcanzado los niveles a los que llegaron.

F. Ameghino fue autodidacta, estudió los terrenos de la Pam-

pa, coleccionando numerosos fósiles, en los que se basó para hacer numerosas investigaciones de geología y paleontología. Asimismo, fue naturalista, climatólogo, zoólogo y antropólogo. Fue maestro de escuela y llegó a ser director del Colegio Municipal de Mercedes (Buenos Aires). Fue profesor de zoología en la Universidad de Córdoba, subdirector del Museo de La Plata y director del Museo Nacional de Buenos Aires.

Su obra lo inmortalizó, publicó numerosos trabajos, algunos de los cuales estaban integrados por cientos de páginas, clasificó y organizó valiosas colecciones, redactó cientos de anotaciones,



Sus principales obras

- * *Contribución al conocimiento de los mamíferos fósiles de la República Argentina* (1889). Le valió la medalla de bronce en la Exposición Universal de París.
- * *Filogenia, principios de clasificación transformista basados sobre leyes naturales y proporciones matemáticas* (1884). Lo colocó entre las pocas figuras mundiales del enfoque paleontológico de la biología evolutiva.
- * *Formaciones sedimentarias del Cretáceo Superior y del Terciario de Patagonia* (1906). Obra de síntesis en la cual plantea hipótesis sobre la evolución de los diversos mamíferos y analiza las distintas capas de la corteza terrestre y sus posibles edades.
- * *La antigüedad del hombre en el Plata y Los Mamíferos fósiles en la América Meridional* (1878).

apuntes y cartas a colegas. Además participó de manera activa en el ambiente científico de la época.

Impresiona el volumen que alcanzaron sus publicaciones en los 57 años que vivió. En una recopilación, publicada como Obras Completas, se cuentan 24 volúmenes de entre 700 y 800 páginas cada uno. En ellos presenta clasificaciones, estudios, comparaciones y descripciones de más de 9000 animales extinguidos, muchos de ellos descubiertos por él. Tan importante era este catálogo que científicos de América y Europa viajaban a la Argentina a conocer la colección de Ameghino. Escépticos y curiosos se rendían ante la evidencia de la verdad y el genio del naturalista. Todo esto logrado, como por

todos los científicos argentinos, en una gran pobreza de medios y mucha cantidad de ingenio y perseverancia. Con respecto a las colecciones, Ameghino expresa en una carta que redactó a Francisco P. Moreno (1881, Director del Museo de Ciencias Naturales de La Plata): "Los materiales que he recogido y los que tenga ocasión de recoger más tarde, no me pertenecen, son de propiedad de todos los que quieran estudiar. Quedan, pues, siempre a su disposición, aunque sea para combatir algunas de mis opiniones o corregir algunos de mis errores".

Al momento de su muerte, F. Ameghino se había convertido en un paradigma, iluminando mediante sus conocimientos a las generaciones venideras y proporcionando en su vida ejemplar el modelo a seguir por hombres y mujeres de la ciencia argentina. Dejó en evidencia una admirable visión de futuro que mantuvo a lo largo de toda su vida y que le permitió proyectar sus enseñanzas más allá de su época. Demostró que su único interés radicaba en la búsqueda de la verdad aunque en ocasiones ésta no lo favoreciera.

PARA LEER

http://www.macn.secyt.gov.ar/cont_NMACN/nm_hnosameguino.php

<http://www.historiacultural.com/2009/05/florentino-ameghino-biografiateorias-y.html>

http://es.wikipedia.org/wiki/Florentino_Ameghino

El perito Francisco Moreno lo designa subdirector del Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Publica "Filogenia".

1884

Inicia sus viajes a la Patagonia, 14 en total, hasta 1902

1887

Publica "Contribución al conocimiento de los mamíferos fósiles de la República Argentina"

1889

Director del Museo de Historia Natural de Buenos Aires

1902

Muere un 6 de agosto, en La Plata

1911