

¿Quién es?

Eduardo Ladislao Holmberg

(1852 - 1937)



Natalia Rosciano

En mi primera experiencia laboral como estudiante de biología conocí a este personaje. Escuchaba hablar de él con orgullo, admiración, respeto. Y no era para menos, él fue el fundador del Jardín Zoológico de Buenos Aires y su primer director, allá por el año 1888. Su objetivo primordial en torno a la creación de este espacio fue incrementar la formación científica, de manera que no solo se ocupó de adquirir especies animales provenientes de otros continentes para la colección, sino también integrantes de la fauna autóctona. Holmberg tuvo una idea revolucionaria para la época a la hora de armar los espacios que alojarían a los animales: diseñar recintos que se rela-

cionaran arquitectónicamente con la cultura del lugar de donde provenían. Así es que el recinto de los camellos presenta un estilo árabe, un templo hindú alberga a los elefantes, un castillo gótico se construyó para los osos, etc; ideas que distan mucho de lo que hoy en día se considera mejor para el bienestar de los animales en cautividad. Pero en aquel entonces había pocos medios de comunicación visual a través de los cuales la gente pudiera conocer la diversidad de fauna del mundo o de su región y pocas personas podían viajar para apreciarlo. Según Holmberg, en la inauguración de la primera Revista Zoológica: *“Un Jardín Zoológico no es un lujo, ni es una ostentación vanidosa*

El 27 de junio nace en Buenos Aires.	Realiza sus primeros viajes como naturalista. También comienza a publicar sus primeras obras literarias.	Junto con E.L. Arribáztaga funda la primera revista dedicada a las ciencias naturales en Argentina, El Naturalista Argentino.	Se recibe de Médico en la Universidad de Buenos Aires y comienza un doctorado en medicina.
1852	1872	1878	1880

y superflua; es un complemento amable y severo de las leyes nacionales relativas a instrucción pública. El Jardín Zoológico, [...] no es solamente una exhibición de animales, debe ser algo más, y la prueba de ello consta en este primer número de la REVISTA, donde se dará noticias de lo que al Jardín Zoológico se refiere, pero que admitirá siempre el tributo de aquellos que en su corazón levantaron un altar a las Ciencias Naturales". Así, Holmberg se encargó de modificar el trato hacia los animales y su alimentación, y focalizó en la importancia de la difusión científica a través de la creación de dicha Revista. También hizo hincapié en el pilar educativo, implementando guías ilustradas, catálogos y planos con la información de los animales que se podían apreciar durante el recorrido por el Zoológico.

Eduardo Ladislao Holmberg nació un 27 de junio de 1852, en Buenos Aires. Aunque era un apasionado de la naturaleza, estudió medicina en la Universidad de Buenos Aires.

De joven comenzó a viajar por la Argentina, particular-

mente por la provincia de Buenos Aires, realizando relevamientos que luego publicaría en revistas de divulgación científica y libros de su autoría. En 1878, fundó junto a su amigo entomólogo Lynch Arribalzaga *El Naturalista Argentino*, primera revista argentina de divulgación de ciencias naturales, que aunque no prosperó, fue solicitada por algunas instituciones extranjeras por su excelente calidad.

Se recibió de médico (...) aunque su interés y dedicación fueron puestas en las distintas ramas de las ciencias naturales.

A los 28 años, se recibió de médico y realizó un doctorado en medicina, aunque no continuó ejerciendo la profesión. Su interés y dedicación fueron puestas en las distintas ramas de las ciencias naturales, a las cuales contribuyó con trabajos de botánica, entomología, aracnología, paleontología, entre otros.

Entre los años 1888 y 1904, fue nombrado director del Jardín Zoológico de Buenos Aires. Durante su gestión, se encargó de modificar el trato hacia los animales y su alimentación, y focalizó en la importancia de la difusión científica a través de la creación de dicha Revista. También hizo hincapié en el pilar educativo, implementando guías ilustradas, catálogos y planos con la información de los animales que se podían apreciar durante el recorrido por el Zoológico.

No nos olvidemos una parte importante de la vida de este personaje: también fue escritor y publicó varias novelas, incluso siendo pionero en la ciencia-ficción.

Luego de tener que renunciar a la dirección del Zoológico, Holmberg se dedicó a la enseñanza de las ciencias naturales. Se retiró a los 63 años y recibió varias menciones honoríficas por su trabajo como educador en las ciencias.

Falleció el 4 de noviembre de 1937.

Eduardo L. Holmberg fue un prestigioso científico argentino que nos dejó su legado plasmado en sus obras literarias, sus libros y publicaciones de ciencia.



¿Querés saber más?

<http://www.boletinbiologica.com.ar/pdfs/biologica12completo.pdf>

<https://fmv-uba.org.ar/Portada/Revista05/LadislaoHolmberg.pdf>

<http://actaliteraria.blogspot.com/2008/08/eduardo-ladislao-holmberg-nota.html>

Fue nombrado director del Zoológico de Buenos Aires y comenzó su gestión en el mismo.	Renuncia a su cargo como director del Zoológico y se dedica a la enseñanza de las ciencias naturales.	Se retira de la docencia universitaria el 28 de septiembre, recibiendo varias menciones honoríficas por su aporte en el ámbito científico-educativo.	El 4 de noviembre fallece en Buenos Aires.
1888	1904	1915	1937